

OBLIGAT !

FESTIVAL FÜR KAMMERMUSIK IN HAMBURG

Künstlerische Leitung: Prof. Imme-Jeanne Klett

Jenisch Haus | Altonaer Museum
Museum für Hamburgische Geschichte

Jubiläumsprogramm 2020

25 Jahre
ENSEMBLE OBLIGAT HAMBURG



SHMH

Mit freundlicher Unterstützung privater Förderer sowie



HANS-
KAUFFMANN-
STIFTUNG



HAMBURGISCHE STIFTUNG FÜR
WISSENSCHAFTEN, ENTWICKLUNG UND KULTUR
HELMUT UND HANNELORE GREVE



STEINWAY & SONS



BSCW
Stiftung

Brougier-Seisser-Cleve-Werhahn-Stiftung

Vivat ! 25 Jahre Ensemble Obligat Hamburg

Samstag, 15. August 2020, 18.00 Uhr

Open-Air im Jenisch Park

Konzertdauer: 2 Stunden mit 30 Min. Pause

Wetterfeste Kleidung wird empfohlen!

Sonntag, 16. August 2020, 16.30 Uhr und 19.00 Uhr

Jenisch Haus, Weißer Saal

Konzertdauer: jeweils eine Stunde ohne Pause

SAITENKLÄNGE

Werke von Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart
und Andreas Jakob Romberg

für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Flöte

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Anette Behr-König, Violine * **Olga Pak**, Violine

Boris Faust, Viola * **Marie Daniels**, Viola

Daniel Paulich, Violoncello * **Imme-Jeanne Klett**, Flöte



Samstag, 19. September und Sonntag, 20. September 2020

Konzertbeginn jeweils 19.00 Uhr

Museum für Hamburgische Geschichte, Innenhof

VIVE LA FRANCE !

Werke von Claude Debussy, Jean Françaix,
Jacques Ibert und Domenico Scarlatti
für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte * **Andreas Mildner**, Harfe

Anette Behr-König, Violine * **Boris Faust**, Viola

Charles-Antoine Archambault, Violoncello



Samstag, 24. Oktober 2020, 19.00 Uhr

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17.00 Uhr

Altonaer Museum, Galionsfigurensaal

BLÄSERKLANG UND SAITENZAUBER

Nonette von Johannes Brahms, Louis Spohr, Witold Lutoslawski
und Felix Mendelssohn Bartholdy
für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte * **Anette Behr-König**, Violine

Boris Faust, Viola * **Daniel Paulich**, Violoncello

Hiroyuki Yamazaki, Kontrabass * **Gonzalo Mejía**, Oboe

Johann-Peter Taferner und **Lena Beißwanger**, Klarinetten

Emanuel Jean-Petit-Matile, Horn * **Christian Elsner**, Fagott



Samstag, 28. November 2020, 19.00 Uhr

Sonntag, 29. November 2020, 17.00 Uhr

Altonaer Museum, Galionsfigurensaal

BEETHOVEN !

Werke von Ludwig van Beethoven und Ferdinand Ries
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Danae Dörken, Klavier * **Imme-Jeanne Klett**, Flöte

Anette Behr-König, Violine * **Boris Faust**, Viola

Charles-Antoine Archambault, Violoncello



Samstag, 16. Januar 2021, 19.00 Uhr

Sonntag, 17. Januar 2021, 17.00 Uhr

Altonaer Museum, Galionsfigurensaal

KLANGBILDER UM BACH

Werke von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,
Benjamin Britten, Claude Debussy und Claus Bantzer
für Flöte, Oboe, Violoncello und Cembalo

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte * **Gonzalo Mejía**, Oboe

Charles-Antoine Archambault, Violoncello

Anke Dennert, Cembalo

ENSEMBLE OBLIGAT HAMBURG

In der umfassenden Besetzung eines Kammerensembles mit Bläsern, Streichern, Harfe, Cembalo und Klavier wurde das Ensemble Obligat Hamburg 1995 von der Flötistin Imme-Jeanne Klett gegründet. Seine Mitglieder sind SolistInnen renommierter Orchester und ProfessorInnen der Hochschulen für Musik und Theater Hamburg und Würzburg.

Das Ensemble Obligat Hamburg konzertiert bei namhaften Veranstaltungsreihen und renommierten int. Musikfestivals wie vielfach dem Schleswig-Holstein Musik Festival, Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommern, Niedersächsische Musiktage, Kultursommer Hohenlohe, Festival EuroKlassik, Festival Arabesques Hamburg, China-Time Hamburg und Berlin u.v.m.. Aufnahmen sind regelmäßig im Rundfunk zu hören (Deutschland Radio Kultur, NDR, HR, BR, WDR, SWR, Radio Bremen, Radio France, Radio Finnland, Radio New Zealand).

Das Ensemble Obligat ist *ensemble in residence* des exquisiten Festivals für Kammermusik OBLIGAT ! (ehemals „Sommerliche Serenade“). Es bietet Kammermusik sämtlicher Epochen in unterschiedlichsten Klangfarben und Besetzungen und exzellenter Programmgestaltung. Die Bandbreite reicht von der barocken Solo- oder Triosonate mit Cembalo über das klassische Quartett für Flöte und Streichtrio (in erweiterter Besetzung bis zum Streichsextett) bis hin zu Werken der Romantik, des französischen Impressionismus und Kompositionen der Moderne, die den Klang der Harfe, des Klaviers oder farbenreiche Bläserformationen einbeziehen.

Im reichhaltigen und sorgfältig gepflegten Repertoire des Ensembles finden sich auch zeitgenössische KomponistInnen wie Sofia Gubaidulina, Xiaoyong Chen, Nicolas Bacri, Claus Bantzer, Wolfgang Andreas Schultz oder Yijie Wang.

Von der Programmatik bis zur Ausführung prägen Ideenreichtum und Liebe zum Detail die Konzerte des Ensemble Obligat. Spielerisch auf höchstem Niveau und mit lebendiger, fein abgestimmter Interpretation garantieren sie höchsten Hörgenuss.

www.ensemble-obligat.de

Stiftung Historische Museen Hamburg

Museum für Hamburgische Geschichte, Holstenwall 24, 20355 Hamburg
Altonaer Museum, Museumstraße 23, 22765 Hamburg
Jenisch Haus, Baron-Voght-Strasse 50, 22609 Hamburg

Kartenvorverkauf

Jenisch Haus T. 040 82 87 90, **Konzertkasse Gerdas**, T. 040 44 02 98,
und an allen bekannten Hamburger Vorverkaufsstellen

Für die drei Konzerte im Altonaer Museum sind zusätzlich Karten an der dortigen Museumskasse erhältlich.

Eintritt: 30 Euro | ermäßigt: 20 Euro (Schüler, Studenten, BFD, FSJ, Sozialpass) Sondereintritt am 16. August: 25 Euro | 15 Euro

Änderungen vorbehalten